

### Konzept zu „Dancing around the world“

<b>Projektart/-form</b>	Das fächerübergreifende Projekt handelt von unterschiedlichen Tänzen und Kulturen verschiedener Länder, welche den Schüler*innen nähergebracht werden sollen.		
<b>Übergeordnetes Projektziel</b>	Die Lernenden sollen theoretische, kulinarische und tänzerische Einblicke in die verschiedenen Kulturen der ausgewählten Länder bekommen. Dabei steht die Selbständigkeit im Bereich Recherchieren und im Präsentieren im Fokus.		
<b>Rahmenbedingungen</b>	Klassenstufe: 8 / 3 Tage à 2-4 Schulstunden		
<b>Projekttag / -einheit</b>	Tag 1	Tag 2	Tag 3
<b>Tagesschwerpunkt</b>	Die SchülerInnen spielen Kennenlernspiele „Balljonglage“ mit verschiedenen Variationen. Außerdem findet eine inhaltliche Annäherung mit dem Spiel „Auf und Ab“ statt, bei dem Fragen wie „Wer von Euch bewegt sich gerne? Wer von Euch hört gerne Musik? ...“ gestellt werden.	Die SchülerInnen erarbeiten sich Merkmale von unterschiedlichen Kulturen und legen unterschiedliche Kulturbereiche an (Plakate). Außerdem soll eine Sensibilisierung von Klischees vorgenommen werden (Bilder, Zitate).	Gemeinsames Aufwärmen und im Anschluss werden Gruppen nach Nationen aufgeteilt. Jede Gruppe muss einen Tanz vorbereiten, welcher im Anschluss präsentiert werden muss (Reflektion und Überarbeitung mit der ganzen Klasse)
<b>Tagesziel</b>	Durch die vielen Kennenlernspiele bekommt die anleitende Person einen ersten Eindruck von den SchülerInnen. Die SchülerInnen hingegen interagieren sozial miteinander und lernen sich auf einer anderen Ebene kennen	Erarbeitung Merkmale von unterschiedlichen Kulturen (stärkt das selbständige Arbeiten). Außerdem findet eine Sensibilisierung von Klischees statt, welche zum Nachdenken bei den SchülerInnen führen kann.	Förderung der Kreativität der SchülerInnen, Förderung vom Rhythmus- und Taktgefühl,
<b>Ort / Infrastruktur</b>	Sporthalle, Tennisbälle	Tafel, Papier, Sporthalle / Klassenraum	Musikbox, Handy