| Konzept zu "MOVE THE WORLD – SPORT UND TANZ RUND UM DEN GLOBUS!"" | | | |
|---|---|---|--|
| Projektart/-form | Fächerübergreifendes Projekt, in dem Sport mit Erdkunde, Geschichte und Englisch verknüpft wird. Die Schüler*innen lernen Sportarten aus verschiedenen Ländern kennen, erfahren deren kulturellen Hintergrund und erproben sie praktisch. | | |
| Übergeordnetes Projektziel | Förderung motorischer, sozialer und kultureller Kompetenzen. Gleichzeitig werden interkulturelle Offenheit, Teamgeist und Sprachbezüge gefördert. | | |
| Rahmenbedingungen | Klassenstufe: 5 8. Klasse / 3 Tage à 4 - 6 Stunden | | |
| Projekttag / -einheit | Tag 1 | Tag 2 | Tag 3 |
| Tagesschwerpunkt | Einführung in die Projekttage (Rituale, Kennenlernen, Erwartungen) sowie Erleben und Kennenlernen bislang weitgehend unbekannter Bewegungsformen wie Parkour (Frankreich) und Cheerleading (USA). | Erleben und Kennenlernen bislang weitgehend unbekannter Bewegungsformen wie Hip Hop (USA), Qigong (China) und Tennis (Frankreich). | Erleben und Kennenlernen bislang weitgehend unbekannter Bewegungsformen wie Haka Maori (Neuseeland), Qigong (China) und Gaelic Football (Irland) sowie kulturelle Feier der Projekttage |
| Tagesziel | Die Schüler*innen werden in das Projekt eingeführt, lernen das Start- und Endritual ("Flugritual") kennen und setzen sich durch Parkour und Cheerleading aktiv mit kulturellen und sportlichen Ausdrucksformen auseinander. | Die Schüler*innen erfahren durch Hip Hop, Qigong und Tennis auf bewegungsreiche Weise verschiedene kulturelle Ausdrucksformen und setzen sich aktiv mit deren sportlichen Aspekten auseinander. | Die Schüler*innen erleben durch Tanz, Spiel und gemeinsames Feiern verschiedene Kulturen hautnah und setzen sich aktiv mit deren sportlichen und sozialen Aspekten auseinander. |
| Ort / Infrastruktur | Turnhalle | Turnhalle, Tennisplatz | Turnhalle |