

Konzept zu „ Storytelling & Performing “

Projektart/-form	Fächerübergreifendes Projekt zur Verbindung der Fächer Englisch Darstellendes Spiel und Sport.		
Übergeordnetes Projektziel	Verfassen einer selbstständig entwickelten Kurzgeschichte in einer Fremdsprache (Englisch) und Planung, Übung und Präsentation einer darauf basierenden Bewegungsgestaltung.		
Rahmenbedingungen	Mehrere hinleitende Doppelstunden, implementiert in den regulären Stundenplan, bereiten einen vollen Projekttag vor. Mittelstufe.		
Projekttag / -einheit	Tag 1	Tag 2	Tag 3
Tagesschwerpunkt	Einführung in das Thema mit Spielformen und Übungen. Die TN erhalten in den Übungen Vokabeln und Textelemente, die sie im späteren Verlauf des Projekts weiterverwenden können, sowie Theorieinputs zum Aufbau von Kurzgeschichten.	Vorbereitungen auf den Projekttag. TN erhalten weitere Übungen / Inputs zur Erweiterung ihrer Bewegungsgestaltungen, Tanz & Akrobatik. TN erarbeiten erste Teile ihrer Kurzgeschichten in Gestaltungs- und Schreibphasen	Einführung der Gestaltungsprinzipien und Anwendung auf die erarbeiteten Szenen, um zusammenhängende Geschichte zu bilden. Finale Aufführung. Entwicklung der vollständigen Kurzgeschichten, Gestaltungs – und Schreibphasen. Gallery Walk
Tagesziel	Einstieg Projekt Wortschatzarbeit Warm werden mit Bewegungsgestaltung	Teile der Geschichten formulieren, dazugehörige Bewegungsgestaltungen entwickeln.	Präsentation des BT und der Kurzgeschichten
Ort / Infrastruktur	Schule Sporthalle	Schule Turnfläche	Schule, Turnfläche, Klassenraum